

環境保護奇蹟：從關渡自然公園到黑琵生態展示館



關渡自然公園持續傳承環境保護血脈，讓大自然與在地居民的緊密連結，每個人都可以是成為環境守護者

濕地，是許多物種安居的樂園。其中最赫赫有名的莫過於每年來臺度冬的黑面琵鷺，在臺現身的數量僅次於南北韓交界繁殖原棲地，這不僅意味臺灣在保育瀕臨絕種物種上努力不懈，更代表臺灣沿岸濕地保育有成，生態豐富多樣，尤其 2018 年 3 月，聯合國公布最新的「世界水資源發展報告」直指，全球近一半人口每年至少缺水一個月；而天然濕地除為生物棲地及食物來源外，更兼具永調節水資源功能。

異業結盟標竿典範：關渡自然公園與匯豐銀行

為保護濕地生態，臺北市政府斥資 150 億鉅額徵收土地，成立臺灣第一個自然公園—《關渡自然公園》並交由台北市野鳥學會經營。

「公園裡的雁鴨曾衰退至 1,000 隻以下，但現在冬季到這裡棲息的雁鴨已恢復至 5,000 隻」，處長陳仕泓透露，剛開園時濕地荒蕪的像沙漠，中間還歷經 SARS 與禽流感，幾乎無人進園的低潮期，「當時台北市野鳥學會自掏腰包挹

注 500 萬元資金，理監事也認真討論要不要放棄經營，所幸滙豐銀行一直不離不棄！」

《關渡自然公園》和滙豐銀行超過 15 年的合作關係，堪稱業界典範。另在滙豐銀行的建議下，《關渡自然公園》協助 20 多個在地組織投身水資源教育推廣，如：宜蘭縣武荖坑環境教育中心、臺北市自來水園區環境教育中心...等，迄今培育超過 500 多名種子教師，協助諸多單位通過環教認證，影響功不可沒。



企業志工協助關渡自然公園進行除草工作，以維持水池生態平衡同時也凝聚員工向心力
圖片來源：社團法人台北市野鳥學會關渡自然公園管理處

關渡自然公園，是學校的最佳夥伴

《關渡自然公園》自 2011 年開園初期便已決定將園區經營成環境教育設施場所，是臺北近郊第一批投入環境教育者之一；2011 年正式申請環境教育設施場所認證時，他們早已累積十年的環教經驗。

「我們希望引導孩子用五官去感受大自然。例如“聽聲音、數顏色”的課程活動，我們會先請孩子把眼睛閉起來，數數看自己聽到幾種聲音；張開眼睛時，

再數數看自己看見幾種顏色」，處長陳仕泓表示園區內的生態非常豐富，走在路上可以聽見腳踩在落葉上喀茲喀茲的聲音，也可以從事昆蟲或鳥類的調查，還有方便學生採集生物而設計池子，這裡絕對不是只能看、不能碰的「生物櫥窗」。

如今，《關渡自然公園》不僅是維持生態多樣性和濕地保育的場所，更是學校的最佳夥伴，彌補校園在生態環境教學上的不足之處；下一個 20 年，《關渡自然公園》期許扮演好串珠者的角色，將濕地生態、紅樹林生態、廟口文化到水資源...等鄰近場所通通串起來，以社會共同參與為核心，擴大環境教育的影響力。

黑面琵鷺生態展示館 未開發的藍海

相對於《關渡自然公園》的多元合作經驗，《行政院農委會特有生物研究保育中心七股研究中心-黑面琵鷺生態展示館》則是未開發的藍海，除了占地 300 多公頃的黑面琵鷺生態保育區外，還涵蓋沙洲、潟湖、濕地、港口、鹽田、小漁村、養殖漁塭等西南沿海特色，使其生態多樣性豐富度遠高於其他濕地環境教育場所。



黑面琵鷺是第一類瀕臨絕種保育類野生動物，通常要透過望遠鏡才能仔細看到

牠們的美。2018 年 12 月中旬後「黑面琵鷺生態展示館」內部裝修後重新開館，透過立體化展示，可以更清楚了解牠們的習性與生命故事

「早年，這裡曾銳減到僅有約 300 隻黑面琵鷺過境，但在韓國、香港及日本等主要周邊國家通力合作保育下，已逐年遞增。今年度冬數量可達 3,941 隻，經過 20~30 年的努力，數量成長 10 幾倍」，研究中心主任洪夢祺道出七股濕地復育有成的結果。

去年開始，《行政院農委會特有生物研究保育中心七股研究中心-黑面琵鷺生態展示館》暑期親子特別企劃活動，首次與鄰近『黑琵餐廳』合作，除了讓學員了解七股養殖現況，更重要的是讓學員知道吃養殖魚類也是保育海洋生態的方法。

研究中心主任洪夢祺表示，近年來「過漁」議題十分熱門，大多發生在食物鏈頂端且數量稀少的魚種，如鮪魚，「如果民眾選擇吃蚵仔、蛤蜊、虱目魚等養殖魚類，就能減少吃海洋裡的魚類，這是我想推廣的食魚教育。」



黑面琵鷺生態展示館環教課程有三種：一是到校服務；二是戶外營隊；三是暑期親子特別企劃，多元管道促動各年齡層民眾關心黑面琵鷺、守護濕地生態系

「如何在產業與生態保育之間取得共生的平衡點，是我們努力的方向」，黑面琵鷺生態展示館館長陳添水認為從共生、共好的角度出發，才是長久經營之道。

食魚教育，從吃一碗虱目魚粥開始

為了讓生態環境及產業共生共好，除了直接從事濕地保育行動，企業還能選擇贊助以濕地為軸心的環教場所，以培育更多種子學員，或是支持友善養殖棲地及保育標章之推動，甚至是投身推廣食魚教育，從吃一碗臺南著名小吃—虱目魚粥開始，都是響應保育行動，達到環境教育的目的。